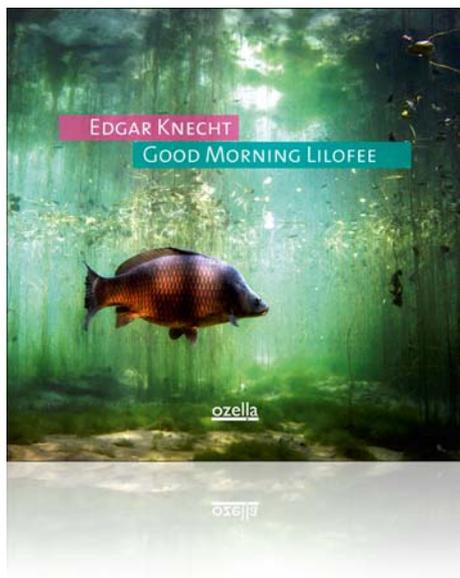


Atemberaubender Streifzug durchs "OLD GERMAN SONGBOOK"

CD



Edgar Knecht

Good Morning Lilofee

Ein Tastenvirtuose nimmt sich des dahinsiechenden teutonischen Volkssongs an. Er unterzieht die Lieder einer Frischzellenkur aus Jazz und World. Dem Pianisten und Komponisten Edgar Knecht gelingt ein sensationeller neuer Zugang zur scheinbar verlorenen Tradition.

"Maria durch ein Dornwald ging" erklingt als unter die Haut gehende Ballade. "Es war ein König in Thule" entwickelt sich zum Virtuosenstück zwischen Beethoven und kubanischer Salsa. In "Froh zu sein bedarf es wenig" feiern afrikanischer Sechachtel- und deutscher Dreivierteltakt ein rauschendes Freudenfest.

Tracklist

01. heisses kathreinerle	06:12
02. nachts um 3/4	05:01
03. thule	10:28
04. maria	06:29
05. valse bleu	05:42
06. simsala	04:48
07. froh ...	07:09
08. schlaf	05:11

Komposition: Edgar Knecht
Verlag: Edition Ozella
Titel 1, 3, 4, 6, 7, und 8 basieren auf Volksliedthemen

Musicians

Edgar Knecht | piano, vocoder in 6
Rolf Denecke | bass
Stephan Emig | drums
Tobias Schulte | drums in 4 and 6, udu in 2

Wolfram Geiss | violoncello in 4
Chris Mueller | words in 6

Pressestimmen

„Eine solche Musik hat die Welt wohl noch nicht gehört.“
Frankfurter Allgemeine Zeitung

„Für mich die Entdeckung!“
Daniella Baumeister, Hessischer Rundfunk

"One of the most important musicians presented at the JAZZ FESTIVAL HAVANA 2009!"

Jorge Alvarado, Radio Cubana, Havanna

Artist	Edgar Knecht	CD-Audio, digipak
Title	Good Morning Lilofee	(auch als Lim. Edition Vinyl LP erhältlich)
Label	Ozella	
Catalogue #	OZ 032 CD	
Street Date	27.08.2010	
EAN	4038952000324	
File under	Jazz	
Promotion	Uta Bretsch uta.bretsch(at)ubcomm.de	

