



## Gjertrud Lunde

### Hjemklang



#### **Zeitlos-sensible Melange aus Jazz, Klassik, Pop, Weltmusik, die den Hörer auf zarte Weise zu einer stimmungsvollen Reise einlädt**

Gjertrud Lunde's "Hjemklang" ist eine eindrucksvolle Sammlung von Songs, die den Hörer auf zarte Weise zu einer stimmungsvollen Reise einladen und dabei von Erlebnissen und Eindrücken des zurückgelegten Weges erzählen. Der Albumtitel umfasst das norwegische Wort "hjem" (Heim) sowie das vielsprachige Wort "Klang". Ein Wortspiel, das Gjertrud Lunde's tiefe Heimatverbundenheit zeigt. Hör- und fühlbar wird dies auch in einigen, auf dem Album enthaltenen Arrangements alter norwegischer Psalme und Volksweisen. Gjertrud Lunde's zeitlose Musik ist eine sensible Melange aus Jazz, Klassik, Pop und Weltmusik. Gekonnt umhüllt die in Köln lebende Künstlerin ihre gefühlvollen Kompositionen mit impressionistischen Klanggemälden und zum Teil groovigen Beats. Damit kriecht sie musikalische Welten, die auf federleichte Weise künstlerische, stilistische und nationale Grenzen überschreiten.

Eine exzellente 4-köpfige Band verleiht Gjertrud Lunde's Gesang vielfältigen Ausdruck. Erfahrene, einfühlsame Musiker, die mit verschiedenen Formationen in ganz Europa, Afrika, Arabien, Asien, USA und Kanada Konzerte gaben - sowohl mit eigenen Gruppen als auch als Gastmusiker. Der renommierte ECM Pianist Wolfert Brederode ist eine eigenständige und poetische Stimme in der heutigen Jazzszene und bringt einen transparenten, feinsinnigen Klang ein. Gitarrist und Ehemann Florian Zenker, mit dem Gjertrud Lunde auch das "Estate" Projekt gestaltet, ist bekannt für seinen kreativen Einsatz elektronischer Effektgeräte, die das Soundkolorit der Gitarre erweitern. Seine innovativen Klanglandschaften beflügeln die Musik und verleihen ihr natürlichen Fluss. In den ohne Bass arrangierten Stücken spielt er auch Baritongitarre und gibt so den Melodien zusätzlichen Biss. Aus Polen stammt der Schlagzeuger und Perkussionist Bodek Janke. Er gilt als einer der vielseitigsten Schlagzeuger der heutigen europäischen Jazz- und Weltmusikszene. Ausgiebig schöpft er aus seinem breit gefächerten Fundus, spielt mit Genres und verschmilzt sie zu einer neuen Einheit. Als Special Guest bereichert der norwegische Trompeter Arve Henriksen mit seinem einzigartigen, von der japanischen Shakuhachi-Flöte inspirierten Timbre.

Die Sängerin Gjertrud Lunde gewann während ihres Studiums in Stavanger mehrere Wettbewerbe, Preise und Stipendien und absolvierte anschließend Aufbaustudien in klassischem Gesang und Alter Musik am Königlichen Konservatorium in Den Haag. Ihre Kompositionen singt sie auf englisch, norwegisch, französisch und portugiesisch. Vielfältig und homogen zugleich entfaltet "Hjemklang" einen eigenen Zauber und lässt über die gesamte Spielzeit nie los. Mit einer Leuchtkraft und Leichtigkeit, der immer lebensnahe Tiefe innewohnt, klingt das Album so nah und vertraut wie ein langjähriger Freund.

Gjertrud Lunde (NO / DE) Voice

sowie: Florian Zenker (DE) Guitar / Baritone guitar / Elektronics | Wolfert Brederode (NL) Piano / Rhodes  
Bodek Janke (PL / DE) Perc. / Drums | Guest: Arve Henriksen (NO) Trumpet