

## Improvisierte komplexe Klanglandschaften

CD



### Helge Lien

#### Kattenslager

Die Geschichte zum Titel von Helge Liens offiziellem Solo-Debüt „Kattenslager“ ist so eigenwillig wie die darauf enthaltene Musik. Während er einer dänischen Jazz-Platte aus den 60ern lauschte, hörte der Norweger Lien das faszinierende Wort „Kattenslager“ heraus. In Wahrheit sang die Sängerin „Plattenslager“ („Schlagerplatte“), doch passte der selbstgeschaffene Begriff geradezu perfekt zu den subtilen, geheimnisvollen und immer wieder auch verstörenden Klaviertönen des Albums. Lyrisch-impressionistisch, wie bei seinen Trio-Aufnahmen, klingt Helge Lien immer noch, wenngleich er jetzt seinen improvisierten Lautmalereien kein vorher konstruiertes Melodiegerüst unterlegt, sondern alles dem freien Fluss seines Spiels überlässt – absolut frei, unmittelbar, direkt und unberechenbar. Ein abenteuerliches Album für Entdecker und Genießer.

#### Auszeichnungen:

Nummer 1: Norwegischer Grammy Bestes Jazzalbum Best Audiophile Release (SoundStage!); Hansa Award, Natjazz Festival 2007, DnBNor Musicians Award 2008, Kongsberg Jazzfestival; Bestes Jazzalbum des Jahres 2008 in Norwegen (Helge Lien Trio - Hello Troll oz021cd).

#### Tracklist

01 GRUSVEIVANDRER	4:27
02 FURULOKK	5:35
03 UR	5:40
04 BABEL	7:08
05 STILLE BY	5:43
06 KATTENSLAGER	3:58
07 KNYT OG KNA	5:32
08 URO	8:41
09 ØY	4:56

#### Musicians

Helge Lien: piano

#### Credits

Produced by Helge Lien  
Music created by Helge Lien  
Published by Edition Ozella  
Piano: C.Bechstein C-234  
Engineer: Espen Amundsen  
ALL MUSIC IS FREE IMPROVISED

<b>Artist</b>	Helge Lien	CD-Audio, digipak
<b>Title</b>	Kattenslager	also available: 180 g Vinyl LP
<b>Label</b>	Ozella	
<b>Catalogue #</b>	OZ041CD	
<b>Street Date</b>	31.08.2012	
<b>EAN</b>	4038952000416	
<b>File under</b>	Jazz	
<b>Promotion</b>	NuzzCom	

