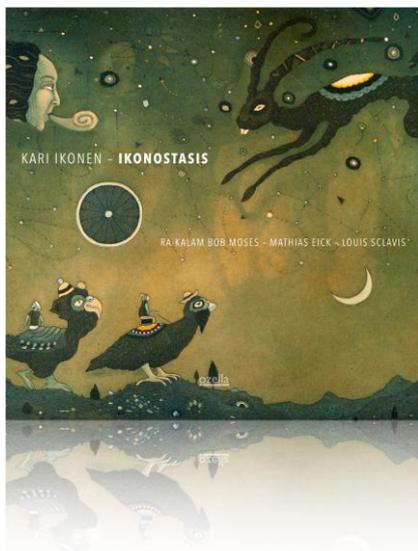


Duette in utopischen Klangwelten

Audio CD

**Kari Ikonen
Ikonostasis**

Für IKONOSTASIS hat die finnische Jazz-Sensation Kari Ikonen einige seiner Lieblingskollegen dazu eingeladen, zusammen mit ihm das Grenzgebiet zwischen Experiment und Schönheit zu erforschen. Das dabei entstandene Album kombiniert zehn dieser Kompositionen zu einem ebenso innovativen wie betörenden Werk – und klingt dabei seltsam vertraut und zugleich unvergleichlich.

Vor allem in den Duetten mit Louis Sclavis an der (Bass-)Klarinette entstehen wagemutige utopische Klangwelten irgendwo zwischen P-Funk-Ästhetik und der Avantgarde. Doch sogar in „akustischen“ Stücken wie dem epischen, 15-minütigen „Trinity“, werden zunächst erkennbare Elemente – eine zarte Harmonie hier, eine brüchige Trompete und einige verträumte Pianoläufe dort – langsam aber sicher in düstere Strömungen unterhalb der Oberfläche hinab gezogen.

Schon mit selbstbewussten Interpretationen komplexer Klassiker wie John Coltrane's „Giant Steps“ hat sich Ikonen nicht nur als einer der führenden Vertreter der Szene seines Landes etabliert, sondern den finnischen Jazz als Ganzes in Europa ganz weit nach vorne katapultiert. Mit „IKONOSTASIS“ wagt er einen noch größeren Schritt. Dies ist Musik ohne Grenzen oder selbstauferlegte Einschränkungen, getrieben von nichts anderem als der reinen Freude am Spielen, ohne Rücksicht auf die Ergebnisse.

Tracklist

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Toccata | 0:37 |
| 2. Sinephony | 2:05 |
| 3. Prophètes | 3:43 |
| 4. Biangular | 5:40 |
| 5. Sacrement | 4:30 |
| 6. Trinity | 14:32 |
| 7. Porte de l'Est | 3:38 |
| 8. Catubada de Teheran | 1:31 |
| 9. Cappella nella Luna | 3:26 |

All compositions by Kari Ikonen except track 4 by Ikonen & Moses, and track 5 by Ikonen & Sclavis
Published by Edition Ozella

Musicians

Kari Ikonen: piano, moog synthesizer, rhodes
Ra-Kalam Bob Moses: drums, sonic beds
Mathias Eick: trumpet
Louis Sclavis: clarinet, bass clarinet

Music by Kari Ikonen except track 4 by Ikonen & Moses, and track 5 by Ikonen & Sclavis

Produced by Kari Ikonen

Recorded here and there,
June 2014 to October 2016
Mixed at Ambience Studios, Helsinki, Finland by
Abdissa Assefa, except track 7 at YLE, Helsinki,
Finland by Antti Snellman.
Mastered by Hans-Jörg Maucksch at Pauler
Acoustics, Germany.

| | | |
|--------------------|---------------|------------------|
| Artist | Kari Ikonen | CD-Audio Digipak |
| Title | Ikonostasis | |
| Label | Ozella | |
| Catalogue # | OZ071CD | |
| Street Date | 21.04.2017 | |
| EAN | 4038952000713 | |
| File under | Jazz | |
| Promotion | NuzzCom | |

