

New Release
07.10.2005

ozella

OZ 011CD
LC 10268

Schwerfällig schwebende Sounds skizzieren die vernarbte Silhouette der norwegischen Küste. Soundgemälde als Ambivalenz von Zukunft und Vergangenheit.



Karl Seglem

REIK

Karl Seglem t.sax / goat horns / loops / electronics

Nikolai Ivanov tambura / guitars

Harald Skullerud drums / percussion

Reidar Skår electronics

"REIK" - ein einziges, kleines Wort. Ein alter nordischer Begriff für "...in Bewegung sein...". Reik - so betitelt der norwegische Ausnahmemusiker Karl Seglem sein aktuelles Album und weist uns ein weiteres Mal mit seinem ganz speziellen Soundgemälde den Weg in seine nordische Heimat.

Seglems Ton ist leicht, transparent, verträumt und dennoch voller Tiefe und Transzendenz. Sein introvertiertes Spiel birgt sowohl die musikalischen Texturen norwegischer Musiktradition als auch die des Jazz. Mit beiden Strukturen wächst Karl Seglem auf, durch ihn wachsen beide zu etwas völlig Neuem zusammen...

Dabei arbeitet er, hier zusammen mit Reidar Skår, ganz bewusst mit den ausgefeiltesten Mitteln moderner Studioteknik. Vergangenen haucht er neues Leben ein, schafft eine organische Verbindung zur zeitgenössischen Klangmatrix. Musikalisch einfühlsamste Ergänzung findet Karl Seglem (ten. sax, goat horns, loops, electronics) bei dem Projekt "Reik" in seinen Mitmusikern Nikolai Ivanov (tambura, guitars) und Harald Skullerud (drums, percussion).

Dabei wollen Karl Seglems "Bewegungen" durchaus doppelbödig verstanden werden:

Zum einen schafft Reik feinnervige Impressionen, die Sehnsucht füttern, Fernweh wecken - großes Kino für den Kopf.

Seglems schwerfällig schwebende Sounds skizzieren die vernarbte Silhouette der norwegischen Küste, streichen über weite Ebenen, mäandern mit dem Wind über eisig kahle Höhen, durch dichte Wälder...

Zum anderen erweckt Reik geradezu archaische Emotionen und zeigt zurück zur Basis menschlichen Ursprungs. Seglem "bewegt" mit diesem Album auf ganz besondere Weise. Auch wenn man nie zuvor sein Heimatland Norwegen betreten hat, so fühlt man sich durch Tracks wie das wunderbar fließende "Gjendines bådnlåt" oder auch den rhythmisch überaus eindringlichen "Mountain Song" zur Ruhe geführt und geerdet.

"Reik" - Karl Seglem's Soundgemälde als Ambivalenz von Zukunft und Vergangenheit.

- | | |
|--|------|
| 1. Reik (Seglem) | 3:49 |
| 2. Fjelljazz ein (Seglem) | 2:30 |
| 3. Mountain Song (Ivanov) | 4:26 |
| 4. Omkrins (Seglem) | 5:44 |
| 5. Djupt (Seglem) | 4:39 |
| 6. Gjendines bådnlåt (Trad. arr. Seglem) | 4:54 |
| 7. Prayer Song (Ivanov) | 4:22 |
| 8. Fjelljazz to (Seglem) | 1:46 |
| 9. Blatt Berg (Seglem) | 5:20 |
| 10. Stille før (Seglem/Ivanov/ Skår) | 2:52 |
| 11. Søyte (Seglem) | 6:10 |

ARTIST: Seglem, Karl

TITLE: Reik

CATALOG #: OZ 011

EAN: 4038952000119

FILE UNDER: World-Jazz

2005 october 07



4 038952 000119

ozella
music

Ozella Music, Schloss Hamborn 20, D-33178 Borcheln, Germany, fon +49(0)5251-38509

eMail: mail@ozellamusic.com www.ozellamusic.com

Distribution: D: in-akustik