

„... ein ganz bemerkenswertes internationales Debüt...“ HR 2 Mikado „CD der Woche“ über *Red*



## Randi Tytingvåg Grounding

Wer Randi Tytingvågs von der Kritik hoch gelobte Vorgängeralben *Let Go* und *Red* kennt, merkt schnell, dass sie sich auf ihrem neuen Album *Grounding* stilistisch neu orientiert hat. Neben ihrer Liebe zum Jazz und Chanson ist hier eine sehr starke Singer/Songwriterin zu hören, der auch die britisch-nordische Spielart der Popmusik nicht fremd ist. Mit intonationsssicherer, ausdrucksstarker Stimme singt Randi vom Werden und Vergehen der Liebe und von Hoffnungen, die zu erfüllen sich lohnen, und im Song „Impatience“ auch über den schwierigen Umgang mit der eigenen Ungeduld.

Dabei ist ihre Musik eine einzigartige Mischung aus Leichtigkeit, Erdung und Melancholie – hinter der immer auch ernstere Themen stecken.

### Tracklist

#### Side A

01 Impatience	4:27
02 Inside	4:27
03 Tytingvåg	4:19
04 Paper Tiger	3:47
05 Your Way	4:11

#### Side B

01 Sit Yourself Down	4:42
02 All That Is Not Free	4:39
03 Relay	4:01
04 Starbuck	5:51
05 Heads Up	3:26
06 Future Song	2:40

### Musicians

*Randi Tytingvåg*: vocals  
*Ivar Grydeland*: electric guitar, 12-string guitar, acoustic guitar, resophonic guitar, lap steel guitar, pedal steel guitar, banjo and piano  
*Jo Berger Myhre*: bass guitar, baritone guitar, acoustic guitar, double bass, synthesizer and piano  
*Pål Hausken*: drums, percussion and backing vocals

Produced by Pål Hausken  
 Mixed by George Tanderø  
 Mastered by Hans-Jörg Maucksch  
 at Pauler Acoustics

### Compositions

Randi Tytingvåg  
 Published by Edition Ozella

<b>Artist</b>	Randi Tytingvåg	180 g Vinyl LP, Gatefoldcover
<b>Title</b>	Grounding	also available: CD-Audio, digipak
<b>Label</b>	Ozella	
<b>Catalogue #</b>	OZ 1040 LP	
<b>Street Date</b>	27.04.2012	
<b>EAN</b>	4038952010408	
<b>File under</b>	Jazz, Pop, Alternative	
<b>Promotion</b>	Uta Bretsch eMail: <a href="mailto:uta.@.ubcomm.de">uta.@.ubcomm.de</a>	



4 038952 010408