



Stefan Aeby Trio

Utopia



UTOPIA

Der Traum der perfekten Welt. Der Freiheit. Der Gleichheit. Der Verwirklichung.
Eine Welt im Umbruch. Veränderung. Erneuerung. Neugier, auf der Suche nach Konstanz, nach Bekanntem.
Grosses wird klein. Grenzen verschwinden. Alles wird möglich...

Und mitten drin ein Piano-Trio.

Ein Trio welches den Traum hat, gemeinsam frei zu sein, welches neugierig Grenzen verschwinden lässt und sich dennoch seiner Wurzeln bewusst ist.

Mit Stefan Aeby am Piano, André Pousaz am Bass und Michi Stulz am Schlagzeug lebt das Trio eine neue klangliche Dimension mit einem sehr starken eigenen Klang. Ein starkes, intuitives Interplay lässt das Trio die eigene Musik immer wieder neu, dynamisch und voller lebendiger Energie interpretieren, lässt es sich in freien als auch in harmonisch komplexeren Teilen zu einer Einheit zusammen finden. Eingängige, lyrische Melodien treffen auf sehr farbenreiche und vielfältige Harmonien. Originelle, den Zuhörer immer wieder überraschende Harmonien, welche sich wunderbar sowohl mit den von aktueller Musik inspirierten Grooves als auch mit den rhythmisch offeneren Teilen verbinden. Die Kompositionen sind musikalische Reisen, persönliche und intime Stücke, welche den Zuhörer einfangen und berühren, ohne aber technische Aspekte in den Vordergrund zu stellen. Dadurch erhält die Musik eine packende Dringlichkeit. Die Musik des Trios ist sehr persönlich, lässt viel Platz, gibt jedem Musiker Freiheiten und bietet viel Raum für Improvisation. Zentrales Anliegen ist dabei immer der gemeinsame Dialog, das Interplay.

Mit Utopia legt das Stefan Aeby Trio nun seine zweite CD vor. Seine Vision von aktueller Musik. Von Freiheit. Von Gleichheit. Seinen Traum einer perfekten Welt.

"Virtuose Kammermusik ohne Prahlerei, dafür mit wahren Schätzen an träumerischer und lyrischer Musik." La Liberté, Schweiz

„Kultivierte Klangästhetik mit ganz eigenem Gesicht- eines der vielversprechendsten Projekte, die die Schweiz zurzeit zu bieten hat.“ Jazz Thing, Deutschland

"Die Kompositionen sind durchgehend ausgezeichnet, voller unerwarteter Wendungen und überraschender Harmonien. Ein hoch empfohlenes, ausgezeichnetes Hörerlebnis." Cadence, New York

"Lyrisch, ohne sentimental zu sein, groovend, ohne sich anzubiedern, souverän, doch ohne Routinestarrte entwickelt das Trio einen berückenden Bandsound." Leipziger Zeitung, Deutschland.