



White Canvas Chariad



Eine freie Leinwand für ein resonantes Abbild einer immer grenzenloser musikalisch verflochtenen Erde.

WHITE CANVAS bedeutet eine freie Leinwand für ein resonantes Abbild einer immer grenzenloser musikalisch verflochtenen Erde. Ursprünglich ganz aus der Improvisation gewachsen, ist die Musik des Ensembles heute bewusste und intuitive Auseinandersetzung mit unserem klanglichen Weltkulturerbe. Die Musik von WHITE CANVAS – eine freistilistische Begegnung von ethnischen und archaischen Klängen, elektronischen Loops und klassischer Tongebung. Afrika und Indien, Regenwald und Wüste, pulsierend und frei fließend, Obertöniges und gestrichene Gitarrensaiten – alles zutiefst verwandt und miteinander verbunden. Das spiegelt sich in der freien Klangsilbensprache der Sängerin - universell und über das Herz verständliche Worte. Vertrautes klingt in Neuland wie die Erinnerung an eine Zukunft.

Sängerin Rena Meyer Wiel, die bereits mit Musikern wie Bobby McFerrin und Hermann van Veen auf der Bühne stand, findet hier in diesem Ensemble eine besonders feine Resonanz.