



Oddgeir Berg Trio

While We Wait For A Brand New Day



Der Kreis schließt sich

Vier Jahre hat das Oddgeir Berg Trio auf diesen neuen Tag gewartet. Nach "Before Dawn" (2018) und "In the End of the Night" (2020) haben die Musiker in ihrer Nacht-Trilogie nun endlich zum Licht gefunden. Genau so klingt "While we wait for a brand new day" auch: Dynamisch, selbstbewusst und so abwechslungsreich wie noch keines ihrer Alben zuvor.

Und das, obwohl das Album unter enormem Druck und zum denkbar ungünstigsten Zeitpunkt aufgenommen wurde. Das Trio hatte schon länger neues Material vorbereitet. Dann aber kündigte die norwegische Regierung den Lockdown an und die Band sah sich zum Handeln gezwungen. In den ihnen verbleibenden drei Tagen begab man sich ins Studio und spielte das neue Material vollständig ein.

Um so bemerkenswerter ist es, wie hoffnungsvoll "While we wait for a brand new day" klingt. Die melancholische Stimmung der beiden Vorgänger klingt in den beiden ersten Stücken "The Dream of Adam" und "Dancing through the Storm" noch an. Danach aber hellt sich das Bild auf, dominieren druckvolle Rhythmen und optimistische Stimmungen. Und erinnert die Solo-Klavier-Einleitung zu "Sunday Mood" nicht sogar ein wenig an den 70er Jahre Funk-Klassiker "Lady Marmelade"?

Die vorangegangenen Alben des Oddgeir Berg Trio enthielten viele Querverweise zu ECM. Hier hingegen wird der Sound deutlich persönlicher. Was vor allem an der Post-Produktion liegt, bei der Berg betont behutsam zu Werk ging: *"Für mich fühlt es sich an wie eine sich entwickelnde Landschaft. Ich habe ziemlich viele Synthies und Effektpedale, aber ich möchte es auch nicht übertreiben. Ich frage mich immer: Bereichert dieses Element den Mix – oder stopft es ihn nur voll?"*

Gleichzeitig aber können weder er noch seine Mitstreiter Karl-Joakim Wisløff (Bass) und Lars Berntsen (Schlagzeug) ihre nordische Natur verleugnen. Und so wird es gegen Ende des Albums dann doch wieder ein wenig düster – nicht verwunderlich für eine LP, deren Titel sich auch auf den Wunsch nach dem Ende der Pandemie bezieht. In gewisser Weise schließt sich hier nur ein Kreis: Wer nach dem Verklingen des letzten Tons wieder "Before Dawn" auflegt, kann einfach weiterhören.