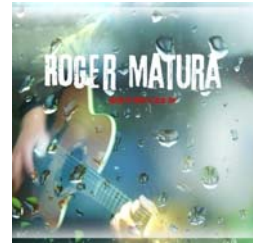




Roger Matura

Follow Me Down To Chesil Bay



Auf Traumfaden zwischen dem Gestern, Heute und Morgen und Jetzt

Wie eine komplette Lebensplanung durch eine falsche Geste oder ein unausgesprochenes Wort komplett aus den Fugen geraten kann, schildert der wunderschöne Roman „On Chesil Beach“ des britischen Erfolgsautors Ian McEwan, der für den Songschreiber, Sänger und Multiinstrumentalisten Roger Matura Inspiration und Titelgeber für sein neues Albumwerk „Follow Me Down To Chesil Bay“ war. Für die Hörer des Folk/Rock/Blues-Poeten aus dem Ruhrpott besteht, anders als bei den Romanprotagonisten von McEwan, keine Gefahr in einen Sog aus Missverständnissen zu geraten.

Matura, der vier Jahrzehnte Popmusikgeschichte in seinen Songs reflektiert, ohne sich in diversen Anleihen an Szenegrößen zu verzetteln, kann sich ganz auf seine eigene musikalische Interpretationskunst verlassen. Frei von stilistischen Zwängen, lässt er seinen Träumen auf den Traumfaden rund um den Globus freien Lauf - von eben jener Chesil Bay über den Kensington Square bis zu den Ufern von Sansibar.

Die akustische Gitarre, von einer dezent agierenden Rhythmuscrew auf Betriebstemperatur gebracht, bestimmt den Ablauf der insgesamt 18 Tracks, in den sich schmauchender Bläserklang, fetter Hammond-B3-Sound und sanfte Flötentöne einklinken. Was beim ersten Anhören noch etwas gewöhnungsbedürftig anmutet, gerät mit fortschreitendem Eintauchen in Roger Maturas Soundwelt zu einem Trip zu mystischen Plätzen und mythischen Riten, ohne sich dabei von den Aufgaben und Verpflichtungen und der realen Welt zu verabschieden.

Der musikalische Grenzgänger Roger Matura, der auf „Follow Me Down To Chesil Bay“ seine Affinität zu Großbritannien nicht leugnet „Under The Jolly Roger (Blackbeard & The Orphan Boy)“, „Blackberry Lane“ und sich bisweilen wie ein sich in der Zeit verirrter „Mr. Bojangles“ fühlt, agiert letztlich doch freudvoll im Hier und Jetzt.

Mit einem starken Team hat Roger Matura das Album „hand“eingespielt und produziert. Eben alles Roger!

Zusammenfassung

Roger Matura, der seine außergewöhnlichen Fähigkeiten als Songwriter und Multiinstrumentalist auf seinen zahlreichen Alben ausgiebig bewiesen hat, lässt auch auf seinem neuen 18-Song-Werk nichts anbrennen. Alles handmade eingespielt, führen die Stücke über feinste instrumentale Folk-Pop-Traumfaden hin zu magischen Orten und mystischen Plätzen, ohne dabei die Erdung zu verlieren.