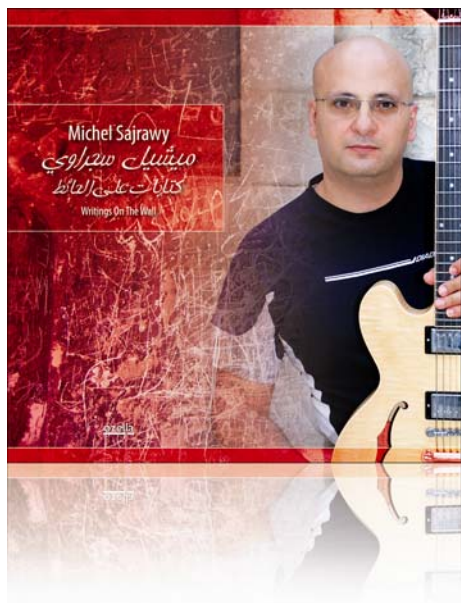


Ritt auf dem westöstlichen Diwan

CD-Audio



Michel Sajrawy

Writings On The Wall

In der Jazz-Welt sind Grenzen nicht vorhanden, und wenn doch sind sie dazu da, sie spielerisch leicht einzureißen. Für den aus Nazareth stammenden christlichen Palästinenser mit israelischem Pass, Michel Sajrawy, ist die Überwindung von Gegensätzen ein lebenswichtiges Element: im Alltag und in seiner Musik. Der Gitarrist und Komponist, der auf seinem vor zwei Jahren erschienenen Debütalbum "Yathrib" schon die unterschiedlichsten Glaubensrichtungen seiner Mitspieler in einer brodelnden Melange aus Rock, Jazz, berausenden arabischen Rhythmen und arabesken Klängen auflöste, setzt nun zu einem stringenten, Mauern sprengenden Fusion-Trip durch die Musik-Welt des Orients und Okzidents an.

Tracklist

01 Bride Of The Galilee	06:51
02 Writings On The Wall	07:13
03 Ta Ti Ta Ta	04:23
04 Blue Sheep	07:17
05 Pink Inside	05:48
06 Ya Salam	06:55
07 Earth, Wind And Fire	06:16
08 Green	04:30
09 The Arch And The Branch	07:06

Compositions

Michel Sajrawy
Published by Edition Ozella

Musicians

Michel Sajrawy – Electric Guitar
Franck Dhersin – Piano
Valeri Lipets – Contra Bass
Ameen Atrash – Drums (tracks 1, 2, 5, 7 & 9)
Evgeni Maistrovski - Drums (tracks 3, 4, 6 & 8)

Auszeichnungen

A. M. Qattan Foundation's Performing Arts Grant
2007

Mit brodelnder Energie, Virtuosität und gelegentlich unglaublicher Schnelligkeit verbindet der Musiker Fusionjazz, Rock und Makamat, die Weltmusik des arabischen Mittleren Ostens.

Artist	Michel Sajrawy	CD-Audio
Title	Writings On The Wall	
Label	Ozella	
Catalogue #	OZ 016 CD	
Street Date	30.01.2009	
EAN	4038952000164	
File under	Jazz, World, Middle East	

